News Release

〒810-8693 福岡市中央区大手門1-8-3 https://www.fukuoka-fg.com/

2022年11月7日

「ニューイヤーコンサート2023」にご招待

一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団(理事長 熊本 卓司)では、多くの方々に文化芸術に触れていただく機会をご提供するため、九州交響楽団によるニューイヤーコンサートを3年ぶりに実開催いたします。

2023年1月に福岡、熊本、長崎の3県5会場で開催する、下記二ューイヤーコンサート6公演に地域の皆さまを抽選で無料ご招待いたします。

詳しくは、ふくおかフィナンシャルグループ、福岡銀行、熊本銀行、十八親和銀行のホームページ、または 店頭のチラシをご覧ください。

記

「ニューイヤーコンサート2023」						
出演	◇指揮:下野竜也 ◇ソプラノ:鈴木玲奈 ◇オーケストラ:九州交響楽団					
主な曲目	ヨハン・シュトラウス II 世 / 喜歌劇「こうもり」「序曲 他 2 曲 モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」「序曲 他 1 曲 ヴェルディ / 歌劇「ナブッコ」「序曲 ワーグナー / 歌劇「ローエングリン」第 3 幕への前奏曲 ブラームス / ハンガリー舞曲 第 1 番 オッフェンバック / 歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』 他 2 曲 プッチーニ / 歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』 など、全12曲を予定。 ※曲目はやむをえず変更になる場合があります。					
入場料	無料(招待券が必要です)					
申込方法 受付期間	各行WEBサイトから申込受付 2022年11月7日(月)~2022年11月30日(水)					

開催地	日時	会 場	ご招待数	開催銀行
福岡	2023年1月15日(日) 昼の部13:00開演(12:00開場) 夜の部17:00開演(16:00開場)	FFGホール (福岡銀行本店地下)	^{各公演} 100組200名様	福岡銀行
北九州	2023年1月14日(土) 16:00開演(15:00開場)	北九州芸術劇場 ナホール	300組600名様	
熊本	2023年1月11日(水) 18:30開演(17:30開場)	熊本県立劇場 コンサートホール	250組500名様	熊本銀行
長崎	2023年1月6日(金) 18:15開演(17:15開場)	長崎ブリックホール	250組500名様	十八親和銀行
佐世保	2023年1月10日(火) 18:15開演(17:15開場)	アルカスSASEBO 大ホール	250組500名様	1 / 【本允介口到以1 】

一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団とは

FFGグループの一員として、地域の文化芸術及び地域振興に資する事業を行っている一般財団法人です。FFGのサスティナビリティ方針に基づき、SDGs重点項目である「豊かな地域社会の実現」を目指し、活動しています。

《本件に関するお問合せ先》

一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団 事務局 福岡銀行 総務部 TEL 092-723-2801 担当 鶴田 熊本銀行 総合企画部 TEL 096-385-1145 担当 佐野 十八親和銀行 総合企画部 TEL 095-828-7970 担当 井口

以上



※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あしからすぎ了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。



ソプラノ 鈴木玲奈 Sonrano: Reina Suzuki

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いとします。 を来場の皆をきのを協力をお願いいとします。

YouTube動画配信

演奏の模様を後日動画配信いたします。詳しくは裏面をご参照ください。

FFGホール(福岡銀行本店地下)

2023年1月15日(日)

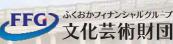
午後1時開演[午後0時開場]

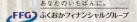
午後5時開演[午後4時開場]

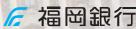
入場無料(要招待券)•全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。 ※新型コロナウイルス感染症拡大等、今後の状況によっては、 コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。

主催:





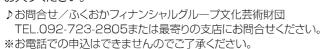


お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト

福岡銀行

トップ画面の「セミナ -覧」のボタンから お入りください。



受付期間

2022年11月7日(月)~11月30日(水)

- ※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承くださ い。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサ 一トの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策に ご協力ください。



入場時には体温チェックを させていただきます。

Checking your temperature



入場時の手指消毒、マスク着用は 必ずお願いいたします。



会場内では社会的距離を確保し、 会話は控えめでお願いいたします。

Hand disinfection & Wearing a mask Keeping your social distance

Profile



Conductor: Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月~)、京都市 交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月~)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉 優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ フィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまで に読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大 臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学 音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。 公式ホームページ http://www.tatsuyashimono.com/



Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。

第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イ ブラ・グランド・アワードジャパン準優勝など多数受賞。

NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を 博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な 歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を 積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加 アーティスト。

動画の視聴方法

QRコードから FFG文化芸術財団WEBサイトの トップ画面へお入りください。

(動画配信期間)

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団





『森の小鳥はあこがれを歌う』* プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』★

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あしからずご了承 演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。



ソプラノ 鈴木玲奈

DC動画配信

福岡会場での演奏の模様を後日動画配信 いたします。詳しくは裏面をご参照ください。 抽選で300組600名様をご招待!

北九州芸術劇場大ホール

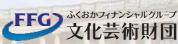
2023年1月14日(土)

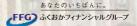
午後4時開演[午後3時開場]

入場無料(要招待券)•全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。 ※ 希型コロナウイルス感染症法で、参数があることは同じないでしなり。
※ 新型コロナウイルス感染症法で、今後の状況によっては、コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。

主催:







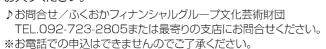
お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト

福岡銀行

検索。

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。



受付期間

2022年11月7日(月)~11月30日(水)

- ※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策にご協力ください。



入場時には体温チェックを させていただきます。

Checking your temperature



入場時の手指消毒、マスク着用は 必ずお願いいたします。

Hand disinfection & Wearing a mask



会場内では社会的距離を確保し、 会話は控えめでお願いいたします。

Keeping your social distance

Profile



Conductor: Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月~)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月~)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。 公式ホームページ http://www.tatsuyashimono.com/



Soprano: Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。

第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グランド・アワードジャパン準優勝など多数受賞。

NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加アーティスト。

動画の視聴方法

QRコードから FFG文化芸術財団WEBサイトの トップ画面へお入りください。 〈動画配信期間〉

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団

検索、



人熊本銀行 ユーイヤーコンサート in 熊本

New Year Concert 202

in Kumamoto

指揮

下野竜也

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こうもり」 序曲

喜歌劇「こうもり」より『侯爵さま、あなたの様なお方は』* ワルツ「美しく青きドナウ」

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚 | 序曲

歌劇「フィガロの結婚」より『とうとう嬉しい時が来た』★

ヴェルディ

歌劇「ナブッコ」序曲

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲

ブラームス

ハンガリー舞曲 第1番

オッフェンバック

歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』 歌劇「ホフマン物語」より

『森の小鳥はあこがれを歌う』★

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』*

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あしからずご了承 ※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。



ソプラノ 鈴木玲奈

Held of the second of the seco

DC動画配信

福岡会場での演奏の模様を後日動画配信 いたします。詳しくは裏面をご参照ください。 抽選で250組500名様をご招待! 熊本県立劇場コンサートホール

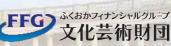
2023年1月11日(水)

午後6時30分開演[午後5時30分開場]

入場無料(要招待券)•全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。 ※新型コロナウイルス感染症拡大等、今後の状況によっては、 コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。

主催:







お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

熊本銀行WEBサイト

熊本銀行

トップ画面の「セミナ -覧」のボタンから お入りください。

TEL.096-385-1145または最寄りの支店にお問合せください。 ※お電話での申込はできませんのでご了承ください。

♪お問合せ/熊本銀行総合企画部



受付期間

2022年11月7日(月)~11月30日(水)

- ※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承くださ い。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサ 一トの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策に ご協力ください。



入場時には体温チェックを させていただきます。

Checking your temperature



入場時の手指消毒、マスク着用は 必ずお願いいたします。

Hand disinfection & Wearing a mask



会場内では社会的距離を確保し、 会話は控えめでお願いいたします。

Keeping your social distance

Profile



Conductor: Tatsuya Shimono

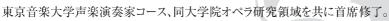
広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月~)、京都市 交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月~)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉 優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ フィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまで に読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大 臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学 音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。 公式ホームページ http://www.tatsuyashimono.com/





NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を 博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な 歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を 積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加 アーティスト。



Soprano : Reina Suzuki

動画の視聴方法

QRコードから FFG文化芸術財団WEBサイトの トップ画面へお入りください。

(動画配信期間)

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団





近十八親和銀行 -イヤーコンサート in 長崎

New Year Loncert 2023
in Nagasaki

指揮

下野竜州

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こうもり」 序曲

喜歌劇「こうもり」より『侯爵さま、あなたの様なお方は』* ワルツ「美しく青きドナウ |

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚 | 序曲

歌劇「フィガロの結婚」より『とうとう嬉しい時が来た』★

ヴェルディ

歌劇「ナブッコ」序曲

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲

ブラームス

ハンガリー舞曲 第1番

オッフェンバック

歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』 歌劇「ホフマン物語」より

『森の小鳥はあこがれを歌う』★

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』★

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あしからずご了承

(演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。



Hedototika karinda kar

福岡会場での演奏の模様を後日動画配信 いたします。詳しくは裏面をご参照ください。

2023年1月6日(金) 午後6時15分開演「午後5時15分開場」

入場無料(要招待券)•全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。 ※新型コロナウイルス感染症拡大等、今後の状況によっては、 コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。

主催: FFG 文化芸術財団

FFG) ふくおかフィナンシャルグループ

一十八親和銀行

お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

十八親和銀行WEBサイト

十八親和銀行

検索。

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

♪お問合せ/十八親和銀行総合企画部総務グループ TEL.095-828-7970または最寄りの支店にお問合せください。 ※お電話での申込はできませんのでご了承ください。

受付期間

2022年11月7日(月)~11月30日(水)

- ※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策にご協力ください。



入場時には体温チェックを させていただきます。

Checking your temperature



入場時の手指消毒、マスク着用は 必ずお願いいたします。

Hand disinfection & Wearing a mask



会場内では社会的距離を確保し、 会話は控えめでお願いいたします。

Keeping your social distance

Profile



Conductor: Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月~)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月~)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。 公式ホームページ http://www.tatsuyashimono.com/



Soprano: Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。

第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グランド・アワードジャパン準優勝など多数受賞。

NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加アーティスト。

動画の視聴方法

QRコードから FFG文化芸術財団WEBサイトの トップ画面へお入りください。 〈動画配信期間〉

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団

検索



万十八親和銀行 ニューイヤーコンサート in 佐世保 New Year Concert 2023 in Sasebo

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こうもり」 序曲

喜歌劇「こうもり」より『侯爵さま、あなたの様なお方は』* ワルツ「美しく青きドナウ |

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚 | 序曲

歌劇「フィガロの結婚」より『とうとう嬉しい時が来た』★

ヴェルディ

歌劇「ナブッコー序曲

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲

ブラームス

ハンガリー舞曲 第1番

オッフェンバック

歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』 歌劇「ホフマン物語」より

『森の小鳥はあこがれを歌う』★

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』★

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あしからずご了承

奥奏順は当日のプログラムにて発表いたします。



lコロナウイルス<mark>感染拡大防止対策を</mark>とって開催いむします。 場の皆さまので協力をお願いいとします。

福岡会場での演奏の模様を後日動画配信 いたします。詳しくは裏面をご参照ください。

指揮

下野竜小

抽選で250組500名様をご招待!

アルカスSASEBO 大ホール

2023年1月10日(火)

午後6時15分開演[午後5時15分開場]

入場無料(要招待券)•全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。



「FFG」 ふくおかフィナンシャルクループ 文化芸術財団

FFG ふくおかフィナンシャルグループ

多十八親和銀行

お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

十八親和銀行WEBサイト

十八親和銀行

検 索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

♪お問合せ/十八親和銀行総合企画部総務グループ TEL.095-828-7970または最寄りの支店にお問合せください。 ※お電話での申込はできませんのでご了承ください。

受付期間

2022年11月7日(月)~11月30日(水)

- ※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
- ※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策にご協力ください。



入場時には体温チェックを させていただきます。

Checking your temperature



入場時の手指消毒、マスク着用は 必ずお願いいたします。

Hand disinfection & Wearing a mask



会場内では社会的距離を確保し、 会話は控えめでお願いいたします。

ing a mask. Keeping your social distance

Profile



Conductor: Tatsuya Shimono

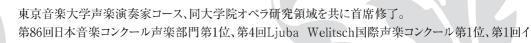
広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月~)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月~)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。 公式ホームページ http://www.tatsuyashimono.com/



ブラ・グランド・アワードジャパン準優勝など多数受賞。 NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加アーティスト。



Soprano: Reina Suzuki

動画の視聴方法

QRコードから FFG文化芸術財団WEBサイトの トップ画面へお入りください。

〈動画配信期間〉

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団



