

News Release

平成29年10月24日

「ニューイヤーコンサート2018」にご招待！

福岡フィナンシャルグループ文化芸術財団（以下、FFG文芸財団）では、多くの方々に芸術に触れていただく機会をご提供するため、九州交響楽団によるニューイヤーコンサートを開催しています。

平成30年1月に福岡、熊本、長崎の3県5会場で開催する下記のニューイヤーコンサート6公演に地域の皆さまを抽選で無料ご招待いたします。

詳しくは、福岡フィナンシャルグループ、福岡銀行、熊本銀行、親和銀行のホームページ、または店頭チラシをご覧ください。

記

「ニューイヤーコンサート2018」	
出演	◇指揮：現田茂夫 ◇ソプラノ：吉原圭子 ◇オーケストラ：九州交響楽団
曲目	◇ヨハン・シュトラウスⅡ世 喜歌劇「こうもり」序曲 ボルカ「百発百中」 ◇グノー 歌劇「ファウスト」〈ワルツ〉 ◇レハール 喜歌劇「ジュディッタ」〈熱き口づけを〉★ ★=ソプラノ・ソロ ※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
入場料	無料（招待券が必要）
申込方法 受付期間	各行ウェブサイトまたはフリーダイヤルで申込受付 平成29年11月1日（水）～平成29年11月30日（木）

	日 時	場 所	ご招待数	開催行
福岡	平成30年1月9日（火） 昼の部14:30開演（13:30開場） 夜の部18:30開演（17:30開場）	FFGホール	各公演 150組 300名様	福岡銀行
北九州	平成30年1月13日（土） 14:30開演（13:30開場）	北九州芸術劇場 大ホール	300組 600名様	
熊本	平成30年1月11日（木） 18:30開演（17:30開場）	熊本県立劇場 コンサートホール	300組 600名様	熊本銀行
長崎	平成30年1月10日（水） 18:30開演（17:30開場）	長崎ブリックホール	300組 600名様	親和銀行
佐世保	平成30年1月15日（月） 18:30開演（17:30開場）	アルカスSASEBO	300組 600名様	

FFG文芸財団とは…

FFGグループの一員として、地域の文化芸術及び地域振興に資する事業を行っている一般財団法人です。主な活動として、ニューイヤーコンサートを始め、ビルの谷間のコンサート、助成金事業などがあり、FFGにおけるCSR活動の一翼を担っています。

以 上

《 本件に関するお問合せ先 》

福岡フィナンシャルグループ文化芸術財団 事務局
TEL 092-723-2801（福岡銀行 総務部内）担当：重松

New Year Concert 2018

in Fukuoka

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こうもり」序曲
喜歌劇「こうもり」〈田舎娘を演じる時は〉★
ポルカ「百発百中」
ポルカ「狩」
射撃のカドリーユ
ワルツ「ウィーンの森の物語」
ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

歌劇「ファウスト」〈ワルツ〉
歌劇「ファウスト」〈トゥーレの王〜宝石の歌〉★

レハール

喜歌劇「ジュディッタ」〈熱き口づけを〉★
ワルツ「金と銀」

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ
吉原圭子



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一



オーケストラ 九州交響楽団

2018年

1月9日(火)

午後2時30分開演

[午後1時30分開場]

午後6時30分開演

[午後5時30分開場]

2公演

抽選で各公演150組300名様をご招待!

FFGホール(福岡銀行本店地下)

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催: FFG 福岡銀行
ふくおかフィナンシャルグループ
文化芸術財団

あなたのいちばんに。
FFG 福岡銀行

福岡銀行

New Year Concert 2018

in Fukuoka

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こうもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積み。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン／ウズベキスタン／東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

吉原圭子



Soprano : Keiko Yoshihara

洗足学園大学卒業。平成11年度文化庁芸術家インターンシップ研修員。第30回イタリア声楽コンクールにてミラノ大賞(松下賞)受賞。第19回飯塚新人音楽コンクール声楽部門にて大賞受賞。2000年から2005年までイタリア、ミラノ及びフランス、パリ市立シヤトレ劇場にて研鑽を積んだ。その間第1回ミネルピオ国際声楽コンクール声楽部門第1位受賞など多くの国際コンクールで入選、受賞を果たしている。

また、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多く、NHK-FM名曲リサイタル、題名のない音楽会等にも出演。2005年『ホフマン物語』オランピア役で新国立劇場デビュー。その後も同劇場主催『タンホイザー』牧童役、『影のない女』3役、『イエヌーファ』ヤノ役、沼沢尻竜典オペラセレクション(びわ湖ホール)ツェムリンスキー「こびとと女王様の誕生日」女王役に出演の他、『ラ・ボエーム』ミミ、『コシ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、神奈川県民ホール開館40周年記念オペラ『金閣寺』女役、サントリーホールオペラ等多くのオペラに出演している。アジアソル制作パフォーマンス「東風～もう一つのシルクロード」韓国公演に出演。宗教曲のソリストとしても高い評価を得ており、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多い。またテレビCMにて声を披露するなど幅広く活動している。二期会会員。

オフィシャルウェブサイト <http://yoshihara-keiko.net>

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト **福岡銀行**

検索

トップ画面の「セミナー・キャンペーン・イベント・アンケート」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル 0120-559-655

受付時間／平日9:00～20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成29年

11月1日(水)～11月30日(木)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



New Year Concert 2018

in Kitakyushu

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こうもり」序曲
喜歌劇「こうもり」〈田舎娘を演じる時は〉★
ポルカ「百発百中」
ポルカ「狩」
射撃のカドリュー
ワルツ「ウィーンの森の物語」
ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

歌劇「ファウスト」〈ワルツ〉
歌劇「ファウスト」〈トゥーレの王〜宝石の歌〉★

レハール

喜歌劇「ジュディッタ」〈熱き口づけを〉★
ワルツ「金と銀」

★=ソプラノ・ソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソ
プ
ラ
ノ
吉
原
亜
子



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一



オーケストラ 九州交響楽団

2018年
1月13日(土)

午後2時30分開演
[午後1時30分開場]

抽選で300組600名様をご招待!

北九州芸術劇場 大ホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催:  ふくおかフィナンシャルグループ
文化芸術財団

 あなたのいちばんに。
ふくおかフィナンシャルグループ

 福岡銀行

New Year Concert 2018

in Kitakyushu

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こうもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積み。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン／ウズベキスタン／東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

吉原圭子



Soprano : Keiko Yoshihara

洗足学園大学卒業。平成11年度文化庁芸術家インターンシップ研修員。第30回イタリア声楽コンコンソにてミラノ大賞(松下賞)受賞。第19回飯塚新人音楽コンクール声楽部門にて大賞受賞。2000年から2005年までイタリア、ミラノ及びフランス、パリ市立シヤトレ劇場にて研鑽を積んだ。その間第1回ミネルビオ国際声楽コンクール声楽部門第1位受賞など多くの国際コンクールで入選、受賞を果たしている。

また、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多く、NHK-FM名曲リサイタル、題名のない音楽会等にも出演。2005年『ホフマン物語』オランピア役で新国立劇場デビュー。その後も同劇場主催『タンホイザー』牧童役、『影のない女』3役、『イエヌーファ』ヤノ役、沼沢尻竜典オペラセレクション(びわ湖ホール)ツェムリンスキー「こびとと女王様の誕生日」女王役に出演の他、『ラ・ボエーム』ミミ、『コシ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、神奈川県民ホール開館40周年記念オペラ『金閣寺』女役、サントリーホールオペラ等多くのオペラに出演している。アジアソル制作パフォーマンス「東風～もう一つのシルクロード」韓国公演に出演。宗教曲のソリストとしても高い評価を得ており、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多い。またテレビCMIにて声を披露するなど幅広く活動している。二期会会員。

オフィシャルウェブサイト <http://yoshihara-keiko.net>

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト **福岡銀行**

検索

トップ画面の「セミナー・キャンペーン・イベント・アンケート」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル 0120-559-655

受付時間／平日9:00～20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成29年

11月1日(水)～11月30日(木)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



New Year Concert 2018

in Kumamoto

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こうもり」序曲
喜歌劇「こうもり」〈田舎娘を演じる時は〉★
ポルカ「百発百中」
ポルカ「狩」
射撃のカドリーユ
ワルツ「ウィーンの森の物語」
ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

歌劇「ファウスト」〈ワルツ〉
歌劇「ファウスト」〈トゥーレの王〜宝石の歌〉★

レハール

喜歌劇「ジュディッタ」〈熱き口づけを〉★
ワルツ「金と銀」

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ
吉原圭子



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一



オーケストラ 九州交響楽団

2018年
1月11日(木)

午後6時30分開演
[午後5時30分開場]

抽選で300組600名様をご招待!

熊本県立劇場 コンサートホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催: FFG 福岡フィナンシャルグループ 文化芸術財団

あなたのいちばんに。
FFG 福岡フィナンシャルグループ

K 熊本銀行

New Year Concert 2018

in Kumamoto

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こうもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積み。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン／ウズベキスタン／東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

吉原圭子



Soprano : Keiko Yoshihara

洗足学園大学卒業。平成11年度文化庁芸術家インターンシップ研修員。第30回イタリア声楽コンコンソにてミラノ大賞(松下賞)受賞。第19回飯塚新人音楽コンクール声楽部門にて大賞受賞。2000年から2005年までイタリア、ミラノ及びフランス、パリ市立シヤトレ劇場にて研鑽を積んだ。その間第1回ミネルピオ国際声楽コンクール声楽部門第1位受賞など多くの国際コンクールで入選、受賞を果たしている。

また、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多く、NHK-FM名曲リサイタル、題名のない音楽会等にも出演。2005年『ホフマン物語』オランピア役で新国立劇場デビュー。その後も同劇場主催『タンホイザー』牧童役、『影のない女』3役、『イエヌーファ』ヤノ役、沼沢尻竜典オペラセレクション(びわ湖ホール)ツェムリンスキー「こびとと女王様の誕生日」女王役に出演の他、『ラ・ボエーム』ミミ、『コシ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、神奈川県民ホール開館40周年記念オペラ『金閣寺』女役、サントリーホールオペラ等多くのオペラに出演している。アジアソル制作パフォーマンス「東風～もう一つのシルクロード」韓国公演に出演。宗教曲のソリストとしても高い評価を得ており、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多い。またテレビCMIにて声を披露するなど幅広く活動している。二期会会員。

オフィシャルウェブサイト <http://yoshihara-keiko.net>

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

熊本銀行WEBサイト **熊本銀行**

検索

トップ画面の「セミナー・キャンペーン・イベント・アンケート」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル 0120-430-910

受付時間／平日9:00～20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成29年

11月1日(水)～11月30日(木)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



New Year Concert 2018

in Nagasaki

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こうもり」序曲

喜歌劇「こうもり」〈田舎娘を演じる時は〉★

ポルカ「百発百中」

ポルカ「狩」

射撃のカドリュー

ワルツ「ウィーンの森の物語」

ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

歌劇「ファウスト」〈ワルツ〉

歌劇「ファウスト」〈トゥーレの王〜宝石の歌〉★

レハール

喜歌劇「ジュディッタ」〈熱き口づけを〉★

ワルツ「金と銀」

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。

あしからずご了承ください。

※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ
吉原圭子



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一



オーケストラ 九州交響楽団

2018年

1月10日(水)

午後6時30分開演

[午後5時30分開場]

抽選で300組600名様をご招待!

長崎ブリックホール

入場無料・全席自由

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催: FFG 文化芸術財団



あなたのいちばんに。 福岡フィナンシャルグループ



親和銀行

New Year Concert 2018

in Nagasaki

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こうもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積み。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン／ウズベキスタン／東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

吉原圭子



Soprano : Keiko Yoshihara

洗足学園大学卒業。平成11年度文化庁芸術家インターンシップ研修員。第30回イタリア声楽コンクールにてミラノ大賞(松下賞)受賞。第19回飯塚新人音楽コンクール声楽部門にて大賞受賞。2000年から2005年までイタリア、ミラノ及びフランス、パリ市立シヤトレ劇場にて研鑽を積んだ。その間第1回ミネルビオ国際声楽コンクール声楽部門第1位受賞など多くの国際コンクールで入選、受賞を果たしている。

また、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多く、NHK-FM名曲リサイタル、題名のない音楽会等にも出演。2005年『ホフマン物語』オランピア役で新国立劇場デビュー。その後も同劇場主催『タンホイザー』牧童役、『影のない女』3役、『イエヌーファ』ヤノ役、沼沢尻竜典オペラセレクション(びわ湖ホール)ツェムリンスキー「こびとと女王様の誕生日」女王役に出演の他、『ラ・ボエーム』ミミ、『コシ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、神奈川県民ホール開館40周年記念オペラ『金閣寺』女役、サントリーホールオペラ等多くのオペラに出演している。アジアソル制作パフォーマンス「東風～もう一つのシルクロード」韓国公演に出演。宗教曲のソリストとしても高い評価を得ており、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多い。またテレビCMIにて声を披露するなど幅広く活動している。二期会会員。

オフィシャルウェブサイト <http://yoshihara-keiko.net>

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

親和銀行WEBサイト 親和銀行

検索

トップ画面の「セミナー・キャンペーン・イベント・アンケート」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル 0120-115-597

受付時間／平日9:00～20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成29年
11月1日(水)～11月30日(木)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



New Year Concert 2018

in Sasebo

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こうもり」序曲

喜歌劇「こうもり」〈田舎娘を演じる時は〉★

ポルカ「百発百中」

ポルカ「狩」

射撃のカドリュー

ワルツ「ウィーンの森の物語」

ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

歌劇「ファウスト」〈ワルツ〉

歌劇「ファウスト」〈トゥーレの王〜宝石の歌〉★

レハール

喜歌劇「ジュディッタ」〈熱き口づけを〉★

ワルツ「金と銀」

★=ソプラノ・ソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。

あしからずご了承ください。

※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ
吉原亜子



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一



オーケストラ 九州交響楽団

2018年

1月15日(月)

午後6時30分開演

[午後5時30分開場]

抽選で300組600名様をご招待!

アルカスSASEBO 大ホール

入場無料・全席自由

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催: FFG 福岡フィナンシャルグループ 文化芸術財団



あなたのいちばんに。



福岡フィナンシャルグループ



親和銀行

New Year Concert 2018

in Sasebo

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こうもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積み。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン／ウズベキスタン／東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

吉原圭子



Soprano : Keiko Yoshihara

洗足学園大学卒業。平成11年度文化庁芸術家インターンシップ研修員。第30回イタリア声楽コンコンソにてミラノ大賞(松下賞)受賞。第19回飯塚新人音楽コンクール声楽部門にて大賞受賞。2000年から2005年までイタリア、ミラノ及びフランス、パリ市立シヤトレ劇場にて研鑽を積んだ。その間第1回ミネルピオ国際声楽コンクール声楽部門第1位受賞など多くの国際コンクールで入選、受賞を果たしている。

また、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多く、NHK-FM名曲リサイタル、題名のない音楽会等にも出演。2005年『ホフマン物語』オランピア役で新国立劇場デビュー。その後も同劇場主催『タンホイザー』牧童役、『影のない女』3役、『イエヌーファ』ヤノ役、沼沢尻竜典オペラセレクション(びわ湖ホール)ツェムリンスキー「こびとと女王様の誕生日」女王役に出演の他、『ラ・ボエーム』ミミ、『コシ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、神奈川県民ホール開館40周年記念オペラ『金閣寺』女役、サントリーホールオペラ等多くのオペラに出演している。アジアソル制作パフォーマンス「東風～もう一つのシルクロード」韓国公演に出演。宗教曲のソリストとしても高い評価を得ており、国内外の著名な指揮者とのオーケストラ共演も多い。またテレビCMIにて声を披露するなど幅広く活動している。二期会会員。

オフィシャルウェブサイト <http://yoshihara-keiko.net>

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

親和銀行WEBサイト 親和銀行

検索

トップ画面の「セミナー・キャンペーン・イベント・アンケート」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル 0120-115-597

受付時間／平日9:00～20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成29年

11月1日(水)～11月30日(木)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

