

New Year Concert 2019

in Fukuoka

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一

ヨハン・シュトラウス二世

- 喜歌劇「こうもり」序曲
- ポルカ「ドナウの岸辺から」
- ポルカ「モルダウ川のほとり」
- ピツィカート・ポルカ (ヨーゼフとの合作)
- 新ピツィカート・ポルカ
- ワルツ「春の声」★
- ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

- 歌劇「ロメオとジュリエット」“私は夢に生きたい”★

バーンスタイン

- 「キャンディード」“着飾ってきらびやかに”★

ビゼー

- 歌劇「カルメン」前奏曲, “ミカエラのアリア”★ ほか

ヴェルディ

- 歌劇「ナブッコ」序曲

ブッチーニ

- 交響的前奏曲

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ 鈴木玲奈



オーケストラ 九州交響楽団

2019年

1月14日(月・祝)

午後2時30分開演

[午後1時30分開場]

午後6時30分開演

[午後5時30分開場]

2公演

抽選で各公演150組300名様をご招待!

FFGホール (福岡銀行本店地下)

入場無料・全席自由

(招待券が必要です)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催: **FFG** 福岡銀行本店地下
文化芸術財団

あなたのいちばんに。
FFG 福岡銀行本店地下

福岡銀行

New Year Concert 2019

in Fukuoka

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積む。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン/ウズベキスタン/東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

鈴木玲奈



Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース及び同大学院を共に首席にて修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位。第49回日伊声楽コンクール第3位。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表。第65回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会第1位、全国大会第3位。第2回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位。第11回東京音楽大学コンクール第1位。

日生劇場でのオペラ「後宮からの逃走」ブロンデ役をはじめ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「ランメルモールのルチア」タイトルロール、歌劇「BLACKJACK」彩香役などを演じ、歌唱とともに大胆な演技力で好評を博す。

オラトリオのソロも多数務めるほか、ドイツ テーガンゼーコンサートなど国内外でますます活躍の場を広げている。

文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。ウィーン在住。

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト

検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル 0120-559-655

受付時間/平日9:00~20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成30年

11月1日(木)~11月30日(金)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



New Year Concert 2019

in Kitakyushu

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一

ヨハン・シュトラウスⅡ世

- 喜歌劇「こもり」序曲
- ポルカ「ドナウの岸辺から」
- ポルカ「モルダウ川のほとり」
- ピツィカート・ポルカ(ヨーゼフとの合作)
- 新ピツィカート・ポルカ
- ワルツ「春の声」★
- ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

- 歌劇「ロメオとジュリエット」“私は夢に生きたい”★

バーンスタイン

- 「キャンディード」“着飾ってきらびやかに”★

ビゼー

- 歌劇「カルメン」前奏曲, “ミカエラのアリア”★ ほか

ヴェルディ

- 歌劇「ナブッコ」序曲

ブッチーニ

- 交響的前奏曲

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ 鈴木玲奈



オーケストラ 九州交響楽団

2019年
1月8日(火)

午後6時30分開演

[午後5時30分開場]

抽選で300組600名様をご招待!

アルモニーサンク
北九州ソレイユホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催:  ふくおかフィナンシャルグループ
文化芸術財団

 あなたのいちばんに。
ふくおかフィナンシャルグループ

 福岡銀行

New Year Concert 2019

in Kitakyushu

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラ・デビュー後、「こもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積む。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン/ウズベキスタン/東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

鈴木玲奈



Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース及び同大学院を共に首席にて修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位。第49回日伊声楽コンクール第3位。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表。第65回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会第1位、全国大会第3位。第2回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位。第11回東京音楽大学コンクール第1位。

日生劇場でのオペラ「後宮からの逃走」ブロンデ役をはじめ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「ランメルモールのルチア」タイトルロール、歌劇「BLACKJACK」彩香役などを演じ、歌唱とともに大胆な演技力で好評を博す。

オラトリオのソロも多数務めるほか、ドイツ テーガンゼーコンサートなど国内外でますます活躍の場を広げている。

文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。ウィーン在住。

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル **0120-559-655**

受付時間/平日9:00~20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成30年
11月1日(木)~11月30日(金)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



New Year Concert 2019

in Kumamoto

華麗なるウィнна・ワルツの響宴



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一

ヨハン・シュトラウスⅡ世

- 喜歌劇「こうもり」序曲
- ポルカ「ドナウの岸辺から」
- ポルカ「モルダウ川のほとり」
- ピツィカート・ポルカ(ヨーゼフとの合作)
- 新ピツィカート・ポルカ
- ワルツ「春の声」★
- ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

- 歌劇「ロメオとジュリエット」“私は夢に生きたい”★

バーンスタイン

- 「キャンディード」“着飾ってきらびやかに”★

ビゼー

- 歌劇「カルメン」前奏曲, “ミカエラのアリア”★ ほか

ヴェルディ

- 歌劇「ナブッコ」序曲

ブッチーニ

- 交響的前奏曲

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ 鈴木玲奈



オーケストラ 九州交響楽団

2019年
1月7日(月)

午後6時30分開演
[午後5時30分開場]

抽選で300組600名様をご招待!

熊本県立劇場 コンサートホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催:  ふくおかフィナンシャルグループ
文化芸術財団

あなたのいちばんに。
 ふくおかフィナンシャルグループ

 熊本銀行

New Year Concert 2019

in Kumamoto

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積む。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン/ウズベキスタン/東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

鈴木玲奈



Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース及び同大学院を共に首席にて修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位。第49回日伊声楽コンクール第3位。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表。第65回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会第1位、全国大会第3位。第2回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位。第11回東京音楽大学コンクール第1位。

日生劇場でのオペラ「後宮からの逃走」ブロンデ役をはじめ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「ランメルモールのルチア」タイトルロール、歌劇「BLACKJACK」彩香役などを演じ、歌唱とともに大胆な演技力で好評を博す。

オラトリオのソロも多数務めるほか、ドイツ テーガンゼーコンサートなど国内外でますます活躍の場を広げている。

文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。ウィーン在住。

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

熊本銀行WEBサイト

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル **0120-430-910**

受付時間/平日9:00~20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成30年
11月1日(木)~11月30日(金)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



New Year Concert 2019

in Sasebo

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一

ヨハン・シュトラウスⅡ世

- 喜歌劇「こもり」序曲
- ポルカ「ドナウの岸辺から」
- ポルカ「モルダウ川のほとり」
- ピツィカート・ポルカ（ヨーゼフとの合作）
- 新ピツィカート・ポルカ
- ワルツ「春の声」★
- ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

- 歌劇「ロメオとジュリエット」“私は夢に生きたい”★

バーンスタイン

- 「キャンディード」“着飾ってきらびやかに”★

ビゼー

- 歌劇「カルメン」前奏曲, “ミカエラのアリア”★ほか

ヴェルディ

- 歌劇「ナブッコ」序曲

ブッチーニ

- 交響的前奏曲

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ 鈴木玲奈



オーケストラ 九州交響楽団

2019年

1月15日(火)

午後6時30分開演

[午後5時30分開場]

抽選で300組600名様をご招待!

アルカスSASEBO 大ホール

入場無料・全席自由

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催: FFG 福岡ファイナンシャルグループ 文化芸術財団



あなたのいちばんに。

福岡ファイナンシャルグループ

親和銀行



New Year Concert 2019

in Sasebo

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラ・デビュー後、「こもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積む。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン/ウズベキスタン/東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

鈴木玲奈



Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース及び同大学院を共に首席にて修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位。第49回日伊声楽コンクール第3位。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表。第65回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会第1位、全国大会第3位。第2回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位。第11回東京音楽大学コンクール第1位。

日生劇場でのオペラ「後宮からの逃走」ブロンデ役をはじめ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「ランメルモールのルチア」タイトルロール、歌劇「BLACKJACK」彩香役などを演じ、歌唱とともに大胆な演技力で好評を博す。

オラトリオのソロも多数務めるほか、ドイツ テーガンゼーコンサートなど国内外でますます活躍の場を広げている。

文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。ウィーン在住。

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

親和銀行WEBサイト

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル 0120-115-597

受付時間/平日9:00~20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。



受付期間

平成30年

11月1日(木)~11月30日(金)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

New Year Concert 2019

in Nagasaki

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴



指揮とお話 現田茂夫

©三浦興一

ヨハン・シュトラウス二世

- 喜歌劇「こうもり」序曲
- ポルカ「ドナウの岸辺から」
- ポルカ「モルダウ川のほとり」
- ピツイカート・ポルカ(ヨーゼフとの合作)
- 新ピツイカート・ポルカ
- ワルツ「春の声」★
- ワルツ「美しく青きドナウ」

グノー

- 歌劇「ロメオとジュリエット」“私は夢に生きたい”★

バーンスタイン

- 「キャンディード」“着飾ってきらびやかに”★

ビゼー

- 歌劇「カルメン」前奏曲, “ミカエラのアリア”★ほか

ヴェルディ

- 歌劇「ナブッコ」序曲

ブッチーニ

- 交響的前奏曲

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ 鈴木玲奈



オーケストラ 九州交響楽団

2019年

1月10日(木)

午後6時30分開演

[午後5時30分開場]

抽選で300組600名様をご招待!

長崎ブリックホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

(招待券が必要です)

主催: FFG 福岡ファイナンシャルグループ 文化芸術財団



あなたのいちばんに。 福岡ファイナンシャルグループ



親和銀行



New Year Concert 2019

in Nagasaki

華麗なるウィンナ・ワルツの響宴

指揮とお話

現田茂夫



Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

1986年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積む。1996年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績が称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し好評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行っている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のタジキスタン/ウズベキスタン/東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行っている。2004年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を現地と日本国内で指揮し、好評を博した。2002年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。栗山民也新演出「夕鶴」の全国公演も行っている。

また、アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア/トレント)の審査員や、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行っている。

ソプラノ

鈴木玲奈



Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース及び同大学院を共に首席にて修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位。第49回日伊声楽コンクール第3位。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表。第65回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会第1位、全国大会第3位。第2回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位。第11回東京音楽大学コンクール第1位。

日生劇場でのオペラ「後宮からの逃走」ブロンデ役をはじめ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「ランメルモールのルチア」タイトルロール、歌劇「BLACKJACK」彩香役などを演じ、歌唱とともに大胆な演技力で好評を博す。

オラトリオのソロも多数務めるほか、ドイツ テーガンゼーコンサートなど国内外でますます活躍の場を広げている。

文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。ウィーン在住。

※今回の演奏会のコンサートマスターは、扇谷泰朋の予定です。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

親和銀行WEBサイト

検索



トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

フリーダイヤル 0120-115-597

受付時間/平日9:00~20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

平成30年

11月1日(木)~11月30日(金)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。