あなたのいちばんに。
FFG ふくおかフィナンシャルグループ

株式会社ふくおかフィナンシャルグループ
〒810-8693 福岡市中央区大手門1-8-3
https://www.fukuoka-fg.com/

News Release

2019年10月28日

「ニューイヤーコンサート2020」にご招待

一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団（理事長 五島 久）では、多くの方々に文化芸術に触れていただく機会をご提供するため、九州交響楽団によるニューイヤーコンサートを開催しています。

2020年1月に福岡、熊本、長崎の3県5会場で開催する、下記ニューイヤーコンサート6公演に地域の皆さまを抽選で無料ご招待いたします。

詳しくは、ふくおかフィナンシャルグループ、福岡銀行、熊本銀行、親和銀行、十八銀行のホームページ、または店頭のチラシをご覧ください。

記

「ニューイヤーコンサート2020」	
出演	◇指揮：藤岡幸夫　◇ソプラノ：三宅理恵　◇オーケストラ：九州交響楽団
曲目	◇ヨハン･シュトラウスⅡ世 喜歌劇「こうもり」序曲　ワルツ「春の声」★＝ソプラノ･ソロ ポルカ「観光列車」　ワルツ「美しく青きドナウ」 ◇オッフェンバック 喜歌劇「天国と地獄」序曲 ◇映画音楽より 「アナと雪の女王」メドレー　「美女と野獣」メドレー　など、全11曲を予定 ※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
入場料	無料（招待券が必要です）
申込方法 受付期間	各行WEBサイトまたはフリーダイヤルで申込受付 2019年11月1日（金）～2019年11月29日（金）

開催地	日　時	会　場	ご招待数	開催銀行
福岡	2020年1月11日（土） 昼の部14:30開演（13:30開場） 夜の部18:30開演（17:30開場）	ＦＦＧホール （福岡銀行本店地下）	各公演 150組 300名様	福岡銀行
北九州	2020年１月14日（火） 18:30開演（17:30開場）	北九州芸術劇場大ホール **※前回と会場が異なります**	300組 600名様	
熊本	2020年1月9日（木） 18:30開演（17:30開場）	熊本県立劇場 コンサートホール	300組 600名様	熊本銀行
佐世保	2020年1月15日（水） **18:15開演（17:15開場）※**	アルカスSASEBO 大ホール	200組 400名様	親和銀行 十八銀行
長崎	2020年1月8日（水） **18:15開演（17:15開場）※**	長崎ブリックホール	200組 400名様	

※佐世保、長崎開催は、前回と開演時間（開場時間）が異なります。

一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団とは

ＦＦＧグループの一員として、地域の文化芸術及び地域振興に資する事業を行っている一般財団法人です。主な活動としてビルの谷間のコンサート、「ふるさと振興基金」（助成金事業）などがあり、FFGにおけるCSR活動の一翼を担っています。

《 本件に関するお問合せ先 》
一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団　事務局
TEL　092 – 723 – 2805 （福岡銀行 総務部内）担当：鶴田

福岡銀行

ニューイヤーコンサート in 福岡

New Year Concert 2020 in Fukuoka

九響プレゼンツ ウィーン音楽と世界の名曲選

©Shin Yamagishi

指揮とお話 藤岡幸夫

ソプラノ 三宅理恵

ヨハン・シュトラウスⅡ世
- 喜歌劇「こうもり」序曲
- ワルツ「春の声」★
- ポルカ「観光列車」
- ワルツ「美しく青きドナウ」

ヨーゼフ・シュトラウス
- ポルカ「憂いもなく」

オッフェンバック
- 喜歌劇「天国と地獄」序曲

アルディーティ
- くちづけ★

映画音楽より
- 「アナと雪の女王」メドレー
- 「美女と野獣」メドレー
- 「マイ・フェア・レディ」
- “踊り明かそう”★

★=ソプラノ・ソロ
※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

オーケストラ 九州交響楽団

2020年
1月11日(土)

午後2時30分開演
［午後1時30分開場］

2公演

午後6時30分開演
［午後5時30分開場］

抽選で各公演150組300名様をご招待!

FFGホール（福岡銀行本店地下）

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

（招待券が必要です）

主催：FFG ふくおかフィナンシャルグループ 文化芸術財団

あなたのいちばんに。 FFG ふくおかフィナンシャルグループ

福岡銀行

New Year Concert 2020 in Fukuoka

九響プレゼンツ ウィーン音楽と世界の名曲選

Profile

指揮とお話
藤岡幸夫

Conductor : Sachio Fujioka

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等数多くの海外オーケストラに客演。2006年オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再び脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者、および東京シティ・フィル首席客演指揮者。毎年40公演以上を共演し2020年に21年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月に就任した東京シティ・フィルとの今後の活動には大きな期待が寄せられている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと出演中のBSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜23:30-）は番組スタートから6年目に入り、放送も250回に迫る。2002年渡邉曉雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。

公式ファンサイト http://www.fujioka-sachio.com/

ソプラノ
三宅理恵

Soprano : Rie Miyake

東京音楽大学卒業、同大学院修了。2006年よりニューヨークに留学。バード音楽院特待奨学生としてバード音楽院修士課程（声楽）修了。Houston Grand Opera Eleanor McCollum Competition セミファイナリスト。Metropolitan Opera National Council auditions ニューヨークセミファイナリスト。Palm Beach Opera Vocal Competition 4位入賞。NTTドコモ賞授与。国内では新日本フィル『レオノーレ』（演奏会形式）にマルツェリーネ役で出演の他、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトで複数回にわたりアンダースタディやカヴァーキャストとして参加2007年同プロジェクト『カルメン』フラスキータ役では、急遽メインキャストとして出演し好評を博した。2011年『フィガロの結婚』（宮本亜門演出）で二期会オペラデビュー。

その後も2014年新国立劇場『パルジファル』をはじめ、日生劇場、東京二期会オペラ劇場などで数々の作品に出演。海外では2008年世界初演オペラ『A Bird in Your Ear』王女役に出演。2009年には世界初演「Oceanic Verses」ソリストとしてカーネギーホールデビュー。コンサートに於いては2015年松本にて行われた「マエストロ・オザワ80歳バースデー・コンサート」に唯一の日本人女性ソリストとして出演し、その模様はNHKでも放送されたほか、本年セイジ・オザワ松本フェスティバルにてファビオ・ルイージ指揮マーラー「交響曲第2番“復活”」にソプラノ・ソロで出演し高い評価を得た。二期会会員。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト 福岡銀行 検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンから
お入りください。

フリーダイヤル 0120-559-655

受付時間／平日9:00～20:00（銀行休業日は除く） 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

令和元年
11月1日（金）～11月29日（金）

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

福岡銀行

ニューイヤーコンサート in 北九州

New Year Concert 2020 *in* Kitakyushu

九響プレゼンツ
ウィーン音楽と世界の名曲選

©Shin Yamagishi

指揮とお話
藤岡幸夫

ソプラノ 三宅理恵

ヨハン・シュトラウスⅡ世
喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「春の声」★
ポルカ「観光列車」
ワルツ「美しく青きドナウ」

ヨーゼフ・シュトラウス
ポルカ「憂いもなく」

オッフェンバック
喜歌劇「天国と地獄」序曲

アルディーティ
くちづけ★

映画音楽より
「アナと雪の女王」メドレー
「美女と野獣」メドレー
「マイ・フェア・レディ」
“踊り明かそう”★

★=ソプラノ・ソロ
※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

2020年
1月14日(火)
午後6時30分開演
［午後5時30分開場］

抽選で300組600名様をご招待!

北九州芸術劇場大ホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

（招待券が必要です）

主催：ふくおかフィナンシャルグループ 文化芸術財団

あなたのいちばんに。 ふくおかフィナンシャルグループ

福岡銀行

New Year Concert 2020 in Kitakyushu

九響プレゼンツ ウィーン音楽と世界の名曲選

Profile

指揮とお話
藤岡幸夫

Conductor : Sachio Fujioka

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等数多くの海外オーケストラに客演。2006年オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再び脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者、および東京シティ・フィル首席客演指揮者。毎年40公演以上を共演し2020年に21年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月に就任した東京シティ・フィルとの今後の活動には大きな期待が寄せられている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと出演中のBSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜23:30-）は番組スタートから6年目に入り、放送も250回に迫る。2002年渡邉曉雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。

公式ファンサイト http://www.fujioka-sachio.com/

ソプラノ
三宅理恵

Soprano : Rie Miyake

東京音楽大学卒業、同大学院修了。2006年よりニューヨークに留学。バード音楽院特待奨学生としてバード音楽院修士課程（声楽）修了。Houston Grand Opera Eleanor McCollum Competition セミファイナリスト。Metropolitan Opera National Council auditions ニューヨークセミファイナリスト。Palm Beach Opera Vocal Competition 4位入賞。NTTドコモ賞授与。国内では新日本フィル『レオノーレ』（演奏会形式）にマルツェリーネ役で出演の他、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトで複数回にわたりアンダースタディやカヴァーキャストとして参加2007年同プロジェクト『カルメン』フラスキータ役では、急遽メインキャストとして出演し好評を博した。2011年『フィガロの結婚』（宮本亜門演出）で二期会オペラデビュー。

その後も2014年新国立劇場『パルジファル』をはじめ、日生劇場、東京二期会オペラ劇場などで数々の作品に出演。海外では2008年世界初演オペラ『A Bird in Your Ear』王女役に出演。2009年には世界初演「Oceanic Verses」ソリストとしてカーネギーホールデビュー。コンサートに於いては2015年松本にて行われた「マエストロ・オザワ80歳バースデー・コンサート」に唯一の日本人女性ソリストとして出演し、その模様はNHKでも放送されたほか、本年セイジ・オザワ松本フェスティバルにてファビオ・ルイージ指揮マーラー「交響曲第2番“復活”」にソプラノ・ソロで出演し高い評価を得た。二期会会員。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト 福岡銀行 検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンから
お入りください。

フリーダイヤル 0120-559-655

受付時間／平日9:00～20:00（銀行休業日は除く） 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

令和元年
11月1日（金）～11月29日（金）

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

熊本銀行

ニューイヤーコンサート in 熊本

New Year Concert 2020

in Kumamoto

九響プレゼンツ

ウィーン音楽と世界の名曲選

©Shin Yamagishi

指揮とお話 藤岡幸夫

ソプラノ 三宅理恵

ヨハン・シュトラウスⅡ世
- 喜歌劇「こうもり」序曲
- ワルツ「春の声」★
- ポルカ「観光列車」
- ワルツ「美しく青きドナウ」

ヨーゼフ・シュトラウス
- ポルカ「憂いもなく」

オッフェンバック
- 喜歌劇「天国と地獄」序曲

アルディーティ
- くちづけ★

映画音楽より
- 「アナと雪の女王」メドレー
- 「美女と野獣」メドレー
- 「マイ・フェア・レディ」
- “踊り明かそう”★

★=ソプラノ・ソロ
※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

オーケストラ 九州交響楽団

2020年
1月9日(木)
午後6時30分開演
［午後5時30分開場］

抽選で300組600名様をご招待!

熊本県立劇場 コンサートホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

（招待券が必要です）

主催：FFG ふくおかフィナンシャルグループ 文化芸術財団

あなたのいちばんに。 FFG ふくおかフィナンシャルグループ

熊本銀行

New Year Concert 2020 in Kumamoto

九響プレゼンツ ウィーン音楽と世界の名曲選

Profile

指揮とお話
藤岡幸夫

Conductor : Sachio Fujioka

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等数多くの海外オーケストラに客演。2006年オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再び脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者、および東京シティ・フィル首席客演指揮者。毎年40公演以上を共演し2020年に21年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月に就任した東京シティ・フィルとの今後の活動には大きな期待が寄せられている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと出演中のBSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜23:30-）は番組スタートから6年目に入り、放送も250回に迫る。2002年渡邉曉雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。

公式ファンサイト http://www.fujioka-sachio.com/

ソプラノ
三宅理恵

Soprano : Rie Miyake

東京音楽大学卒業、同大学院修了。2006年よりニューヨークに留学。バード音楽院特待奨学生としてバード音楽院修士課程（声楽）修了。Houston Grand Opera Eleanor McCollum Competition セミファイナリスト。Metropolitan Opera National Council auditions ニューヨークセミファイナリスト。Palm Beach Opera Vocal Competition 4位入賞。NTTドコモ賞授与。国内では新日本フィル『レオノーレ』（演奏会形式）にマルツェリーネ役で出演の他、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトで複数回にわたりアンダースタディやカヴァーキャストとして参加2007年同プロジェクト『カルメン』フラスキータ役では、急遽メインキャストとして出演し好評を博した。2011年『フィガロの結婚』（宮本亜門演出）で二期会オペラデビュー。

その後も2014年新国立劇場『パルジファル』をはじめ、日生劇場、東京二期会オペラ劇場などで数々の作品に出演。海外では2008年世界初演オペラ『A Bird in Your Ear』王女役に出演。2009年には世界初演「Oceanic Verses」ソリストとしてカーネギーホールデビュー。コンサートに於いては2015年松本にて行われた「マエストロ・オザワ80歳バースデー・コンサート」に唯一の日本人女性ソリストとして出演し、その模様はNHKでも放送されたほか、本年セイジ・オザワ松本フェスティバルにてファビオ・ルイージ指揮マーラー「交響曲第2番“復活”」にソプラノ・ソロで出演し高い評価を得た。二期会会員。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

熊本銀行WEBサイト 熊本銀行 検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンから
お入りください。

フリーダイヤル 0120-430-910

受付時間／平日9:00～20:00（銀行休業日は除く） 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

令和元年
11月1日（金）～11月29日（金）

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

親和銀行
18bank 十八銀行

ニューイヤーコンサート in 佐世保

New Year Concert 2020
in Sasebo

九響プレゼンツ

ウィーン音楽と世界の名曲選

©Shin Yamagishi

指揮とお話
藤岡幸夫

ソプラノ 三宅理恵

ヨハン・シュトラウスⅡ世
喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「春の声」★
ポルカ「観光列車」
ワルツ「美しく青きドナウ」

ヨーゼフ・シュトラウス
ポルカ「憂いもなく」

オッフェンバック
喜歌劇「天国と地獄」序曲

アルディーティ
くちづけ★

映画音楽より
「アナと雪の女王」メドレー
「美女と野獣」メドレー
「マイ・フェア・レディ」
“踊り明かそう”★

★=ソプラノ・ソロ
※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

オーケストラ 九州交響楽団

2020年
1月15日(水)
午後6時15分開演
［午後5時15分開場］

抽選で200組400名様をご招待!

アルカスSASEBO 大ホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

（招待券が必要です）

主催：FFG ふくおかフィナンシャルグループ 文化芸術財団
親和銀行 18bank 十八銀行

あなたのいちばんに。
FFG ふくおかフィナンシャルグループ

親和銀行
18bank 十八銀行

ニューイヤーコンサート in 佐世保

New Year Concert 2020 in Sasebo

九響プレゼンツ ウィーン音楽と世界の名曲選

Profile

指揮とお話
藤岡幸夫

Conductor : Sachio Fujioka

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等数多くの海外オーケストラに客演。2006年オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再び脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者、および東京シティ・フィル首席客演指揮者。毎年40公演以上を共演し2020年に21年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月に就任した東京シティ・フィルとの今後の活動には大きな期待が寄せられている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと出演中のBSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜23:30-）は番組スタートから6年目に入り、放送も250回に迫る。2002年渡邉曉雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。

公式ファンサイト http://www.fujioka-sachio.com/

ソプラノ
三宅理恵

Soprano : Rie Miyake

東京音楽大学卒業、同大学院修了。2006年よりニューヨークに留学。バード音楽院特待奨学生としてバード音楽院修士課程（声楽）修了。Houston Grand Opera Eleanor McCollum Competition セミファイナリスト。Metropolitan Opera National Council auditions ニューヨークセミファイナリスト。Palm Beach Opera Vocal Competition 4位入賞。NTTドコモ賞授与。国内では新日本フィル『レオノーレ』（演奏会形式）にマルツェリーネ役で出演の他、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトで複数回にわたりアンダースタディやカヴァーキャストとして参加2007年同プロジェクト『カルメン』フラスキータ役では、急遽メインキャストとして出演し好評を博した。2011年『フィガロの結婚』（宮本亜門演出）で二期会オペラデビュー。

その後も2014年新国立劇場『パルジファル』をはじめ、日生劇場、東京二期会オペラ劇場などで数々の作品に出演。海外では2008年世界初演オペラ『A Bird in Your Ear』王女役に出演。2009年には世界初演「Oceanic Verses」ソリストとしてカーネギーホールデビュー。コンサートに於いては2015年松本にて行われた「マエストロ・オザワ80歳バースデー・コンサート」に唯一の日本人女性ソリストとして出演し、その模様はNHKでも放送されたほか、本年セイジ・オザワ松本フェスティバルにてファビオ・ルイージ指揮マーラー「交響曲第2番“復活”」にソプラノ・ソロで出演し高い評価を得た。二期会会員。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

親和銀行WEBサイト 親和銀行 検索

十八銀行WEBサイト 十八銀行 検索

フリーダイヤル 0120-115-597

受付時間／平日9:00～20:00（銀行休業日は除く） 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

令和元年
11月1日（金）～11月29日（金）

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

親和銀行
18bank 十八銀行

ニューイヤーコンサート in 長崎

New Year Concert 2020
in Nagasaki

九響プレゼンツ

ウィーン音楽と世界の名曲選

指揮とお話
藤岡幸夫

©Shin Yamagishi

ヨハン・シュトラウスⅡ世
喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「春の声」★
ポルカ「観光列車」
ワルツ「美しく青きドナウ」

ヨーゼフ・シュトラウス
ポルカ「憂いもなく」

オッフェンバック
喜歌劇「天国と地獄」序曲

アルディーティ
くちづけ★

映画音楽より
「アナと雪の女王」メドレー
「美女と野獣」メドレー
「マイ・フェア・レディ」
“踊り明かそう”★

★=ソプラノ・ソロ
※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
あしからずご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

ソプラノ 三宅理恵

オーケストラ 九州交響楽団

2020年
1月8日(水)
午後6時15分開演
［午後5時15分開場］

抽選で200組400名様をご招待!

長崎ブリックホール

入場無料・全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

（招待券が必要です）

主催：FFG ふくおかフィナンシャルグループ 文化芸術財団
親和銀行 18bank 十八銀行

あなたのいちばんに。
FFG ふくおかフィナンシャルグループ

親和銀行
18bank 十八銀行

ニューイヤーコンサート in 長崎

New Year Concert 2020 in Nagasaki

九響プレゼンツ ウィーン音楽と世界の名曲選

Profile

指揮とお話
藤岡幸夫

Conductor : Sachio Fujioka

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等数多くの海外オーケストラに客演。2006年オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再び脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者、および東京シティ・フィル首席客演指揮者。毎年40公演以上を共演し2020年に21年目のシーズンを迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月に就任した東京シティ・フィルとの今後の活動には大きな期待が寄せられている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと出演中のBSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜23:30-)は番組スタートから6年目に入り、放送も250回に迫る。2002年渡邉曉雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。

公式ファンサイト http://www.fujioka-sachio.com/

ソプラノ
三宅理恵

Soprano : Rie Miyake

東京音楽大学卒業、同大学院修了。2006年よりニューヨークに留学。バード音楽院特待奨学生としてバード音楽院修士課程(声楽)修了。Houston Grand Opera Eleanor McCollum Competition セミファイナリスト。Metropolitan Opera National Council auditions ニューヨークセミファイナリスト。Palm Beach Opera Vocal Competition 4位入賞。NTTドコモ賞授与。国内では新日本フィル『レオノーレ』(演奏会形式)にマルツェリーネ役で出演の他、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトで複数回にわたりアンダースタディやカヴァーキャストとして参加2007年同プロジェクト『カルメン』フラスキータ役では、急遽メインキャストとして出演し好評を博した。2011年『フィガロの結婚』(宮本亜門演出)で二期会オペラデビュー。

その後も2014年新国立劇場『パルジファル』をはじめ、日生劇場、東京二期会オペラ劇場などで数々の作品に出演。海外では2008年世界初演オペラ『A Bird in Your Ear』王女役に出演。2009年には世界初演「Oceanic Verses」ソリストとしてカーネギーホールデビュー。コンサートに於いては2015年松本にて行われた「マエストロ・オザワ80歳バースデー・コンサート」に唯一の日本人女性ソリストとして出演し、その模様はNHKでも放送されたほか、本年セイジ・オザワ松本フェスティバルにてファビオ・ルイージ指揮マーラー「交響曲第2番“復活”」にソプラノ・ソロで出演し高い評価を得た。二期会会員。

お申し込み方法 WEBサイトまたはフリーダイヤルからお申し込みください。

親和銀行WEBサイト 親和銀行 検索

十八銀行WEBサイト 十八銀行 検索

フリーダイヤル 0120-115-597

受付時間／平日9:00～20:00(銀行休業日は除く) 携帯電話からもご利用いただけます。

受付期間

令和元年
11月1日(金)～11月29日(金)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。