

News Release

2022年11月7日

「ニューイヤーコンサート2023」にご招待

一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団（理事長 熊本 卓司）では、多くの方々に文化芸術に触れていただく機会をご提供するため、九州交響楽団によるニューイヤーコンサートを3年ぶりに実現いたします。

2023年1月に福岡、熊本、長崎の3県5会場で開催する、下記ニューイヤーコンサート6公演に地域の皆さまを抽選で無料ご招待いたします。

詳しくは、ふくおかフィナンシャルグループ、福岡銀行、熊本銀行、十八親和銀行のホームページ、または店頭のチラシをご覧ください。

記

「ニューイヤーコンサート2023」	
出演	◇指揮：下野竜也 ◇ソプラノ：鈴木玲奈 ◇オーケストラ：九州交響楽団
主な曲目	ヨハン・シュトラウスⅡ世 / 喜歌劇「こうもり」序曲 他2曲 モーツァルト / 歌劇「フィガロの結婚」序曲 他1曲 ヴェルディ / 歌劇「ナブッコ」序曲 ワーグナー / 歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲 ブラームス / ハンガリー舞曲 第1番 オフエンバック / 歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』 他2曲 プッチーニ / 歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』 など、全12曲を予定。 ※曲目はやむをえず変更になる場合があります。
入場料	無料（招待券が必要です）
申込方法 受付期間	各行WEBサイトから申込受付 2022年11月7日（月）～2022年11月30日（水）

開催地	日時	会場	ご招待数	開催銀行
福岡	2023年1月15日（日） 昼の部13:00開演（12:00開場） 夜の部17:00開演（16:00開場）	FFGホール （福岡銀行本店地下）	各公演 100組200名様	福岡銀行
北九州	2023年1月14日（土） 16:00開演（15:00開場）	北九州芸術劇場 大ホール	300組600名様	
熊本	2023年1月11日（水） 18:30開演（17:30開場）	熊本県立劇場 コンサートホール	250組500名様	熊本銀行
長崎	2023年1月6日（金） 18:15開演（17:15開場）	長崎ブリックホール	250組500名様	十八親和銀行
佐世保	2023年1月10日（火） 18:15開演（17:15開場）	アルカスSASEBO 大ホール	250組500名様	

一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団とは

FFGグループの一員として、地域の文化芸術及び地域振興に資する事業を行っている一般財団法人です。FFGのサステイナビリティ方針に基づき、SDGs重点項目である「豊かな地域社会の実現」を目指し、活動しています。

以上

《 本件に関するお問合せ先 》			
一般財団法人ふくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団	事務局		
福岡銀行 総務部	TEL 092-723-2801	担当	鶴田
熊本銀行 総合企画部	TEL 096-385-1145	担当	佐野
十八親和銀行 総合企画部	TEL 095-828-7970	担当	井口

New Year Concert 2023 in Fukuoka

ヨハン・シュトラウス二世

喜歌劇「こもり」序曲
喜歌劇「こもり」より『侯爵さま、あなたの様なお方は』★
ワルツ「美しく青きドナウ」

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲
歌劇「フィガロの結婚」より『とうとう嬉しい時が来た』★

ヴェルディ

歌劇「ナブッコ」序曲

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲

ブラームス

ハンガリー舞曲 第1番

オッフェンバック

歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』
歌劇「ホフマン物語」より
『森の小鳥はあこがれを歌う』★

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』★

指揮

下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

©Naoya Yamaguchi



★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。



オーケストラ 九州交響楽団

抽選で各公演100組200名様をご招待!

FFGホール(福岡銀行本店地下)

2023年**1月15日(日)**

午後**1時**開演 [午後0時開場]

午後**5時**開演 [午後4時開場]

2公演

入場無料(要招待券)・全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染症拡大等、今後の状況によっては、
コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。

**新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。
ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。**

YouTube動画配信

演奏の様様を後日動画配信いたします。
詳しくは裏面をご参照ください。

主催: **FFG** 福岡おカフィナンシャルグループ
文化芸術財団

あなたのいちばんに。
FFG 福岡おカフィナンシャルグループ

福岡銀行

New Year Concert 2023

in Fukuoka

お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト

福岡銀行

検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

♪お問合せ／ぶくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団
TEL.092-723-2805または最寄りの支店にお問合せください。
※お電話での申込はできませんのでご了承ください。



受付期間

2022年11月7日(月)～11月30日(水)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。
なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策にご協力ください。

Please cooperate with infection control.



入場時には体温チェックをさせていただきます。
Checking your temperature.



入場時の手指消毒、マスク着用は必ずお願いいたします。
Hand disinfection & Wearing a mask.



会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめをお願いいたします。
Keeping your social distance.

Profile



©Naoya Yamaguchi

指揮
下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月～)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月～)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月～)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレエ響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



ソプラノ
鈴木玲奈

Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。

第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グラント・アワードジャパン準優勝など多数受賞。

NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加アーティスト。

動画の視聴方法

QRコードから
FFG文化芸術財団WEBサイトの
トップ画面へお入りください。

〈動画配信期間〉

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団

検索



New Year Concert 2023 in Kitakyushu

ヨハン・シュトラウス二世

喜歌劇「こうもり」序曲
喜歌劇「こうもり」より『侯爵さま、あなたの様なお方は』★
ワルツ「美しく青きドナウ」

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲
歌劇「フィガロの結婚」より『とうとう嬉しい時が来た』★

ヴェルディ

歌劇「ナブッコ」序曲

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲

ブラームス

ハンガリー舞曲 第1番

オッフェンバック

歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』
歌劇「ホフマン物語」より
『森の小鳥はあこがれを歌う』★

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』★

指揮

下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

© Naoya Yamaguchi

★=ソプラノ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。



オーケストラ 九州交響楽団

抽選で300組600名様をご招待!

北九州芸術劇場大ホール

2023年**1月14日(土)**

午後4時開演 [午後3時開場]

入場無料(要招待券)・全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染症拡大等、今後の状況によっては、
コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。



ソプラノ

鈴木玲奈

Soprano: Reina Suzuki

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。
ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。

YouTube動画配信

福岡会場での演奏の様を後日動画配信
いたします。詳しくは裏面をご参照ください。

主催: **FFG** 福岡フィナンシャルグループ
文化芸術財団

あなたのいちばんに。
FFG 福岡フィナンシャルグループ

福岡銀行

New Year Concert 2023

in Kitakyushu

お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

福岡銀行WEBサイト

福岡銀行

検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

♪お問合せ／ぶくおかフィナンシャルグループ文化芸術財団
TEL.092-723-2805または最寄りの支店にお問合せください。
※お電話での申込はできませんのでご了承ください。



受付期間

2022年11月7日(月)～11月30日(水)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。
なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策にご協力ください。

Please cooperate with infection control.



入場時には体温チェックをさせていただきます。
Checking your temperature.



入場時の手指消毒、マスク着用は必ずお願いいたします。
Hand disinfection & Wearing a mask.



会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめをお願いいたします。
Keeping your social distance.

Profile



©Naoya Yamaguchi

指揮
下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月～)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月～)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月～)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレエ響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



ソプラノ
鈴木玲奈

Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。

第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グラント・アワードジャパン準優勝など多数受賞。

NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加アーティスト。

動画の視聴方法

QRコードから
FFG文化芸術財団WEBサイトの
トップ画面へお入りください。

〈動画配信期間〉

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団

検索



K 熊本銀行

ニューイヤーコンサート in 熊本

New Year Concert 2023 in Kumamoto

ヨハン・シュトラウスⅡ世

喜歌劇「こもり」序曲
喜歌劇「こもり」より『侯爵さま、あなたの様なお方は』★
ワルツ「美しく青きドナウ」

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲
歌劇「フィガロの結婚」より『とうとう嬉しい時が来た』★

ヴェルディ

歌劇「ナブッコ」序曲

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲

ブラームス

ハンガリー舞曲 第1番

オッフェンバック

歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』
歌劇「ホフマン物語」より
『森の小鳥はあこがれを歌う』★

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』★

指揮

下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

©Naoya Yamaguchi

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。



オーケストラ 九州交響楽団

抽選で250組500名様をご招待!
熊本県立劇場コンサートホール

2023年1月11日(水)

午後6時30分開演 [午後5時30分開場]

入場無料(要招待券)・全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染症拡大等、今後の状況によっては、
コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。
ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。

YouTube動画配信

福岡会場での演奏の様を後日動画配信
いたします。詳しくは裏面をご参照ください。

主催: **FFG** 福岡フィナンシャルグループ
文化芸術財団

あなたのいちばんに。
FFG 福岡フィナンシャルグループ

K 熊本銀行

New Year Concert 2023

in Kumamoto

お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

熊本銀行WEBサイト

熊本銀行

検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

♪お問合せ／熊本銀行総合企画部

TEL.096-385-1145または最寄りの支店にお問合せください。

※お電話での申込はできませんのでご了承ください。



受付期間

2022年11月7日(月)～11月30日(水)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。

※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策にご協力ください。

Please cooperate with infection control.



入場時には体温チェックをさせていただきます。

Checking your temperature.



入場時の手指消毒、マスク着用は必ずお願いいたします。

Hand disinfection & Wearing a mask.



会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめをお願いいたします。

Keeping your social distance.

Profile



©Naoya Yamaguchi

指揮
下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月～)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月～)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月～)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレエ響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

ソプラノ
鈴木玲奈

Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。

第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グラント・アワードジャパン準優勝など多数受賞。

NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加アーティスト。

動画の視聴方法

QRコードから
FFG文化芸術財団WEBサイトの
トップ画面へお入りください。

〈動画配信期間〉

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団

検索



十八親和銀行

ニューイヤーコンサート in 長崎

New Year Concert 2023 in Nagasaki

ヨハン・シュトラウス二世

喜歌劇「こもり」序曲
喜歌劇「こもり」より『侯爵さま、あなたの様なお方は』★
ワルツ「美しく青きドナウ」

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲
歌劇「フィガロの結婚」より『とうとう嬉しい時が来た』★

ヴェルディ

歌劇「ナブッコ」序曲

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲

ブラームス

ハンガリー舞曲 第1番

オッフェンバック

歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』
歌劇「ホフマン物語」より
『森の小鳥はあこがれを歌う』★

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』★

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

指揮

下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

©Naoya Yamaguchi



オーケストラ 九州交響楽団

抽選で250組500名様をご招待!
長崎ブリックホール

2023年1月6日(金)

午後6時15分開演[午後5時15分開場]

入場無料(要招待券)・全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染症拡大等、今後の状況によっては、
コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。
ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。

YouTube動画配信

福岡会場での演奏の様を後日動画配信
いたします。詳しくは裏面をご参照ください。

主催: FFG ぶくおかフィナンシャルグループ
文化芸術財団

あなたのいちばんに。
FFG ぶくおかフィナンシャルグループ

十八親和銀行

New Year Concert 2023

in Nagasaki

お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

十八親和銀行WEBサイト

十八親和銀行

検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

♪お問合せ／十八親和銀行総合企画部総務グループ
TEL.095-828-7970または最寄りの支店にお問合せください。
※お電話での申込はできませんのでご了承ください。



受付期間

2022年11月7日(月)～11月30日(水)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。
なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策にご協力ください。

Please cooperate with infection control.



入場時には体温チェックをさせていただきます。
Checking your temperature.



入場時の手指消毒、マスク着用は必ずお願いいたします。
Hand disinfection & Wearing a mask.



会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめをお願いいたします。
Keeping your social distance.

Profile



Conductor : Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月～)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月～)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月～)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。

第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グラント・アワードジャパン準優勝など多数受賞。

NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加アーティスト。

動画の視聴方法

QRコードから
FFG文化芸術財団WEBサイトの
トップ画面へお入りください。

〈動画配信期間〉

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団

検索



十八親和銀行

ニューイヤーコンサート in 佐世保

New Year Concert 2023 in Sasebo

ヨハン・シュトラウス二世

喜歌劇「こもり」序曲
喜歌劇「こもり」より『侯爵さま、あなたの様なお方は』★
ワルツ「美しく青きドナウ」

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲
歌劇「フィガロの結婚」より『とうとう嬉しい時が来た』★

ヴェルディ

歌劇「ナブッコ」序曲

ワーグナー

歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲

ブラームス

ハンガリー舞曲 第1番

オッフェンバック

歌劇「ホフマン物語」より『舟唄』
歌劇「ホフマン物語」より
『森の小鳥はあこがれを歌う』★

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩けば』★

★=ソプラノソロ

※曲目はやむをえず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※演奏順は当日のプログラムにて発表いたします。

指揮

下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

©Naoya Yamaguchi



ソプラノ

鈴木玲奈

Soprano: Reina Suzuki



オーケストラ 九州交響楽団

抽選で250組500名様をご招待!
アルカスSASEBO 大ホール

2023年1月10日(火)

午後6時15分開演 [午後5時15分開場]

入場無料(要招待券)・全指定席

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※転売などは固くお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染症拡大等、今後の状況によっては、
コンサートの開催および動画配信を中止させていただく場合がございます。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。
ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。

YouTube動画配信

福岡会場での演奏の様を後日動画配信
いたします。詳しくは裏面をご参照ください。

主催: FFG 福岡フィナンシャルグループ
文化芸術財団

あなたのいちばんに。
FFG 福岡フィナンシャルグループ

十八親和銀行

New Year Concert 2023

in Sasebo

お申し込み方法 WEBサイトからお申し込みください。

十八親和銀行WEBサイト

十八親和銀行

検索

トップ画面の「セミナー・イベント一覧」のボタンからお入りください。

♪お問合せ／十八親和銀行総合企画部総務グループ
TEL.095-828-7970または最寄りの支店にお問合せください。
※お電話での申込はできませんのでご了承ください。



受付期間

2022年11月7日(月)～11月30日(水)

※お申し込み多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。
なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。
※ご提供いただいた個人情報は、当選者への連絡等、コンサートの円滑な運営のためにのみ利用いたします。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※転売などは固くお断りいたします。

感染予防対策にご協力ください。

Please cooperate with infection control.



入場時には体温チェックをさせていただきます。
Checking your temperature.



入場時の手指消毒、マスク着用は必ずお願いいたします。
Hand disinfection & Wearing a mask.



会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめをお願いいたします。
Keeping your social distance.

Profile



Conductor : Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月～)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月～)、京都市交響楽団常任首席客演指揮者(2017年4月～)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞をはじめ受賞歴多数。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



Soprano : Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。

第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グラント・アワードジャパン準優勝など多数受賞。

NISSAY OPERA「後宮からの逃走」ブロンデをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、国内主要オーケストラと共演し、圧倒的な歌唱力で観客を魅了。

文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。

日本コロムビアよりデビューアルバム「Bell Song」をリリース。シャネルピグマリオンデイズ2020/2021参加アーティスト。

動画の視聴方法

QRコードから
FFG文化芸術財団WEBサイトの
トップ画面へお入りください。

〈動画配信期間〉

2023年1月下旬より期間限定公開。

FFG文化芸術財団

検索

